



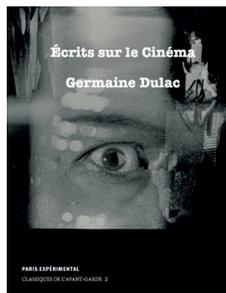
PARIS EXPÉRIMENTAL

www.paris-experimental.fr

Catalogue 2023

ÉCRITS SUR LE CINÉMA (1919-1937)

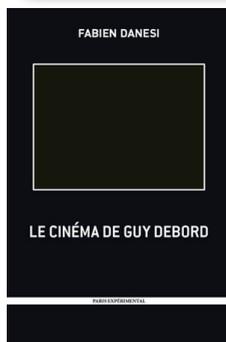
par Germaine Dulac
 édité par Prosper Hillairet
 2021, 336 p., 25 €

**FABRIQUES DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL**

par Éric Thouvenel & Carole Contant
 2014, 340 p., 115 ill., 35 €

**LE CINÉMA DE GUY DEBORD (1954-1992)**

par Fabien Danesi
 2011, 240 p., 8 ill., 25 €

**ÉLOGE DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL**

par Dominique Noguez
 2010, 3ème éd., 384 p., 124 ill., 40 €

**LE CINÉMA FUTURISTE**

par Giovanni Lista,
 2008, 160 p., 62 ill., 22 €

ŒUVRES DE CINÉMA (1951-2007)

par Maurice Lemaître
 2007, 285 p., 116 ill., 35 €

LES FILMS ZANZIBAR ET LES DANDYS DE MAI 1968

by / par Sally Shafto
 2007, ÉPUISÉ

ÉCRITS SUR L'ART ET LE CINÉMA

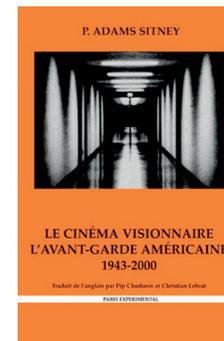
par Maya Deren
 2004, 120 p., ill., 20 €

UNE RENAISSANCE DU CINÉMA: LE CINÉMA « UNDERGROUND » AMÉRICAIN

par Dominique Noguez
 2002, 384 p., 40 ill., 35 €

LE CINÉMA VISIONNAIRE : L'AVANT-GARDE AMÉRICAINE (1943-2000)

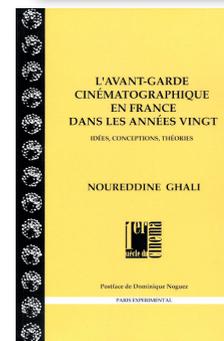
par P. Adams Sitney
 2002, 448 p., 76 ill., 38 €

**LES FILMS « MAGICKS » DE KENNETH ANGER**

par Pierre Hecker
 2002, ÉPUISÉ

LE GRAND JEU ET LE CINÉMA

par Alain et Odette Virmaux
 1996, 130 p., 8 ill., 18 €

**L'AVANT-GARDE CINÉMATOGRAPHIQUE EN FRANCE DANS LES ANNÉES VINGT**

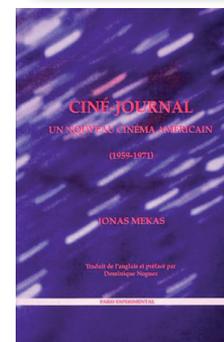
par Noureddine Ghali
 1995, 440 p., 35 €

LE CINÉMA CUBISTE

par Standish D. Lawder
 1994, 230 p., 363 ill., 30 €

CINÉ-JOURNAL : UN NOUVEAU CINÉMA AMÉRICAIN (1959-1971)

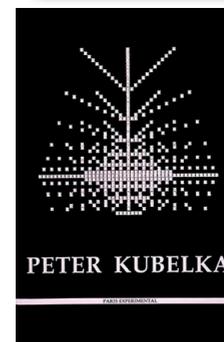
par Jonas Mekas
 1992, 400 p., 22 ill., 33 €

**LE CINÉMA LETTRISTE (1951-1991)**

par Frédérique Devaux
 1992, ÉPUISÉ

PETER KUBELKA

par Christian Lebrat
 1990, 180 p., 65 ill., 50 €



PASSAGES DU CINÉMA

par Prosper Hillairet
2021, 432 p., 23 €

FONDU AU NOIR : LE FILM A L'HEURE DE SA REPRODUCTION NUMERISÉE

par Guillaume Basquin
2013, 192 p., 20 €

RENVERSEMENTS 2 : NOTES SUR LE CINÉMA

par Erik Bullot
2013, 176 p., 20 €

RENVERSEMENTS 1 : NOTES SUR LE CINÉMA

par Erik Bullot
2009, 172 p., 20 €

CINÉMA &

par Dominique Noguez
2010, 216 p., 20 €

CINÉMA RADICAL

par Christian Lebrat
2008, 180 p., 60 ill., 20 €

LE CONCERT CHAMPÊTRE

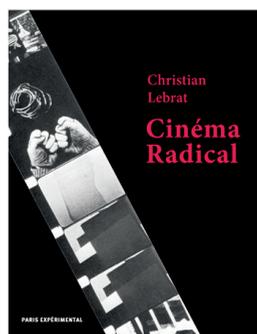
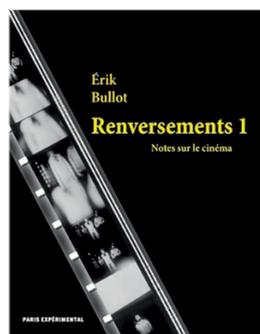
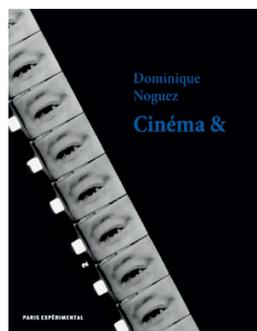
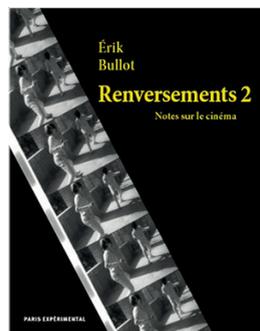
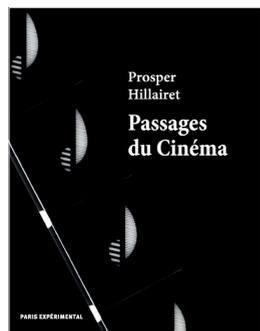
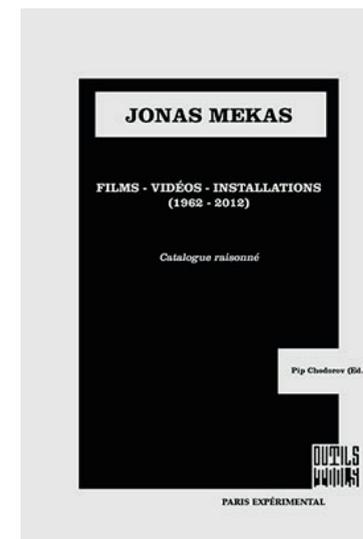
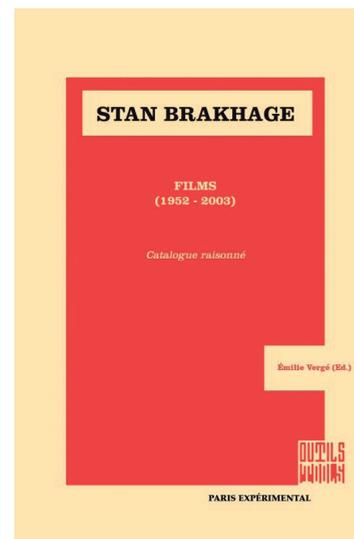
par Jean-Claude Rousseau
2001, ÉPUISÉ

POUSSIÈRE D'IMAGE

par Yann Beauvais
1998, ÉPUISÉ

ENTRE LES IMAGES

par Christian Lebrat
1997, 100 p., 26 ill., 23 €



STAN BRAKHAGE : FILMS (1952-2003) CATALOGUE RAISONNÉ

par / by Émilie Vergé
2016, 440 p., 102 ill., 65 €

JONAS MEKAS : FILMS, VIDEOS, INSTALLATIONS (1962-2012) CATALOGUE RAISONNÉ

par / by Pip Chodorov
2012, 380 p., 80 ill., 28,50 €

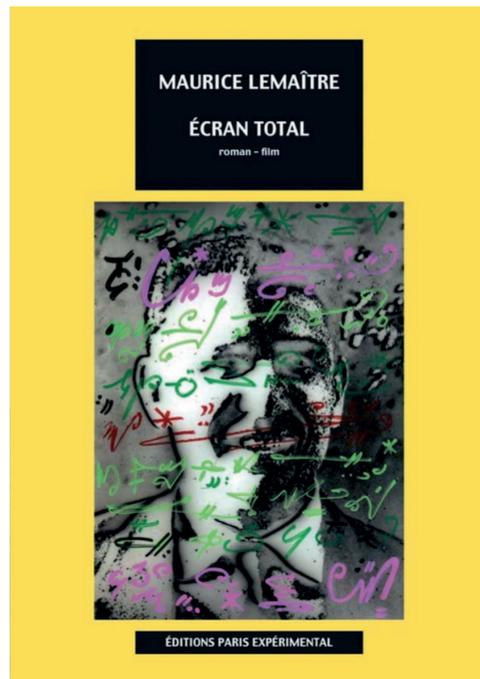
FILM CULTURE INDEX

par / by Adeline Coffinier & Victor Gresard
2012, 192 p., 12 ill., 85 €



ÉCRAN TOTAL

par Maurice Lemaître
2006, livre d'artiste
tiré à 696 ex. numérotés
33 planches couleurs, 27 €



LE TEMPS DÉROULÉ / TIME UNREELED

par / by Christian Lebrat
2013, livre de photographe /
Photobook, relié avec jaquette
172 p., 60 ill., 35 €



CHEZ PETER / AT PETER'S

par / by Christian Lebrat
2017, 72 p., 83 ill.
+ 1 CD, 35 €



MATINS CALMES / CALM MORNINGS DIX JOURS EN COREE / TEN DAYS IN KOREA

Photographies de Christian Lebrat
Préface de Pip Chodorov
2023, 160 p., 111 ill., 36 €



FIN DE TOURNAGE / DONE WITH FILMING

par / by Maurice Lemaître
2017, 104 p., 191 ill., 35 €



HOLON (1982-2017)

par / by Christian Lebrat
2017, flip book dans un fourreau /
flip book in a case
156 p., 158 ill., 23 €



LETRISME ET CINEMA

par François Bovier
2023, 132 p., 14.50 €

UN GUIDE DE WALDEN DE JONAS MEKAS

par Scott Hammen
2023, 328 p., 123 ill., 25.00 €



RADICAL CINEMA

by Christian Lebrat
2021, 187 p., 22 €
187 p., 22 €

WRITINGS ON CINEMA

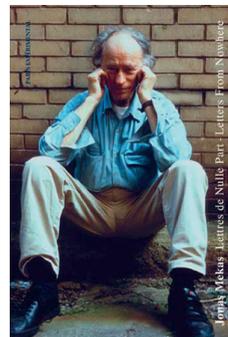
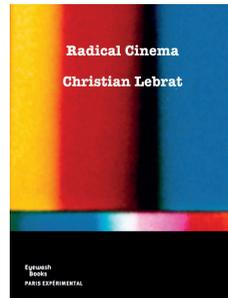
by Germaine Dulac
2021, 336 p., 25 €
336 p., 25 €

LETTRES DE NULLE PART /
LETTERS FROM NOWHERE

par / by Jonas Mekas
2003, 198 p., 40 ill., 23 €

PARIS VU PAR LE CINÉMA
D'AVANT-GARDE (1923-1983)

1985, ÉPUISÉ



L'HISTOIRE D'UNE HISTOIRE DU CINEMA

Sous la dir. de Enrico Camporesi & Jonathan Pouthier
Co-édition : Centre Pompidou / Paris Expérimental
2023, 450 p., 142 ill., 39 €

CINÉMA ET ABSTRACTION

par Raphaël Bassan
N° 25, mai 2007, ÉPUISÉ

ENTRETIENS AVEC JONAS MEKAS

par Jérôme Sans, Morgan Boëdec,
Léa Gauthier
N° 24, octobre 2006, 36 p., 8 ill., 9 €

LE FILM STRUCTUREL

par P. Adams Sitney
N° 23, mai 2006, 32 p., 3 ill., 9 €

ÉNONCER UN PUBLIC

par le Dojo Cinéma
N° 22, avril 2006, 32 p., ill., 9 €

ANDY WARHOL

par / by Patrick de Haas
N° 21, décembre 2005, ÉPUISÉ

**LES 20 ANS DE PARIS
EXPÉRIMENTAL**

N° 20, novembre 2005, ÉPUISÉ

**AVANT TOUTE NOUVELLE
INTERVIEW**

par Maurice Lemaître
N° 19, avril 2005, 40 p., 10 ill., 9 €

MÉTROBARBÈSROCHECHOU ART

par Deke Dusinberre & Christian Lebrat
N° 18, février 2005, 32 p., ill., 9 €

**NORMAN MCLAREN : LE SILENCE
DE PROMÉTHÉE**

par Raphaël Bassan
N° 17, octobre 2004, 32 p., 10 ill., 9 €

LOIN DU VIETNAM (1967)

par Laurent Véray
N° 16, juin 2004, ÉPUISÉ

**OMBRE BLANCHE - LUMIÈRE
NOIRE**

Textes d'Eugen Deslaw
N° 15, avril 2004, 40 p., 17 ill., 9 €

**MANUEL POUR PRENDRE ET
DONNER LES FILMS**

par Stan Brakhage
N° 14, octobre 2003, ÉPUISÉ

**LE CAFÉ-CINÉMA LEMAÎTRE
SUIVI DE 8 FILMS LETTRISTES**

par Maurice Lemaître
N° 13, octobre 2003, 36 p., 8 ill., 9 €

**SUR LE SANG D'UN POÈTE DE
JEAN COCTEAU**

Préfaces de Dominique Noguez
et Alain Virmaux
N° 12, septembre 2003, 36 p., 6 ill., 9 €

**CÉCILE FONTAINE : DÉCOLLER LE
MONDE**

par Stefano Masi
N° 11, juin 2003, 40 p., 15 ill., 9 €

SELON MON ŒIL DE VERRE

par / di Paolo Gioli
N° 10, mars 2003, ÉPUISÉ

MANIFESTES 1976-2002

par Klonaris / Thomadaki
N° 9, mars 2003, ÉPUISÉ

**LE CINÉMA DE LA NOUVELLE
GÉNÉRATION**

par Jonas Mekas
N° 8, novembre 2002, ÉPUISÉ

**VOIR LA LUMIÈRE : POUR UNE
MÉTAPHYSIQUE DU CINÉMA**

par James Broughton
N° 7, juin 2002, ÉPUISÉ

**L'ŒIL PINÉAL : POUR UNE
CINÉGRAPHIE**

par André Almuró
N° 6, mars 2002, ÉPUISÉ

**ENTENDRE : VOIR, MOTS
PAR PAGE, FILMOGRAPHIE**

par Paul Sharits
N° 5, mars 2002, 36 p., 7 ill., 9 €

**LES RAPPORTS VERT, GRIS
ET VERT-DE-GRIS**

par Jean-Marc Manach
N° 4, oct. 2001, ÉPUISÉ

AFRIQUE 50

par René Vautier
N° 3, oct. 2001, ÉPUISÉ

**DÉCLARATIONS DE PARIS /
STATEMENTS FROM PARIS**

par / by Jonas Mekas
N° 2, oct. 2001, ÉPUISÉ

**POUR PRÉSENTER STAN
BRAKHAGE...**

par P. Adams Sitney
N° 1, oct. 2001, 32 p., 9 €



Fondées en 1983, les éditions Paris Expérimental se consacrent essentiellement au cinéma d'avant-garde et expérimental. Paris Expérimental publie des livres de référence ainsi que des essais sur des cinéastes, des films ou des points particuliers de l'histoire de cette forme de cinéma (certaines publications sont bilingues, en anglais ou en italien).

Paris Expérimental publishing house (founded 1983) is exclusively dedicated to avant-garde and experimental cinema. We publish reference books on the topic and essays on filmmakers, films or historical details of that kind of cinema. Bilingual publications (English or Italian) are sometimes available.

www.paris-experimental.fr

Distribution : Belles Lettres (www.blodd.fr)
en vente en librairie
ou en nous contactant à :
order@paris-experimental.fr